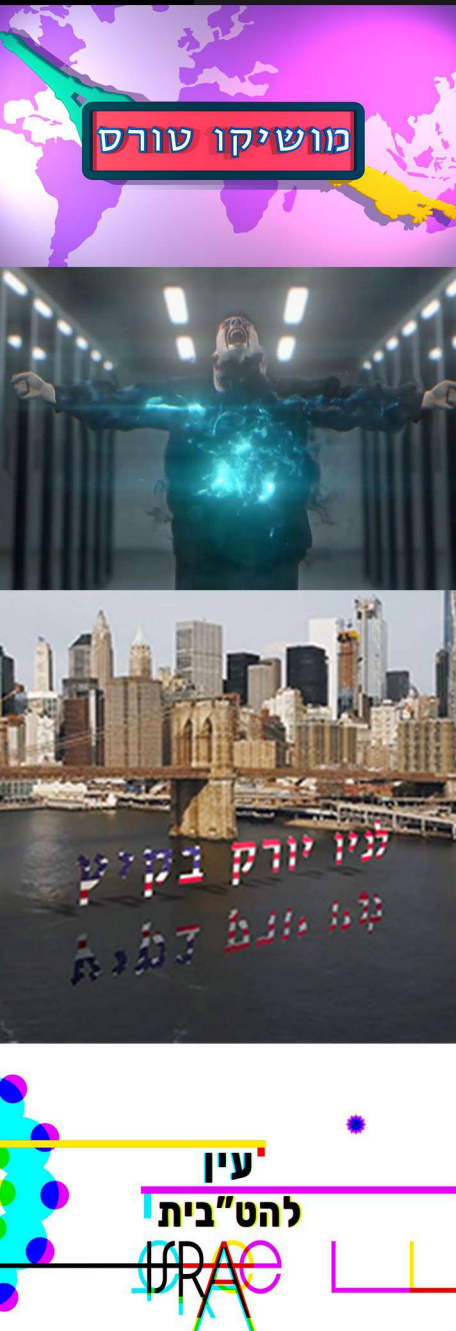


מנחים: ערן קלימי מיישייקר, נימרוד גרא

למי מיועד הקורס? לכל המעוניינים להכיר את תוכנת עריכת הוידאו מהמובילות בעולם, בין עם לצורך העשרה אישית ובין אם לצורך השתלבות או התמקדות בעבודה בתור עורכים.

משך הקורס: 14 מפגשים, פעמיים בשבוע



מטרות הקורס

בוחכים הבאים לקורס אפטר אפקט **Practice Makes Perfect** ! קורס זה נועד לעזור לך לשלוט ב-Adobe After Effects, תוכנת גרפיקה תנועה ואפקטים חזותיים רבת עוצמה. במהלך הקורס תלמדו טכניקות וכלים שונים ליצירת אפקטים חזותיים מדהימים, גרפיקה בתנועה, אנימציות ועבודה במרחב תלת ממדי.

הקורס מחולק לשיעורים עיוניים ומעשיים חופפים כדי לאפשר לסטודנטים ללמוד את התוכן העיוני ולאחר מכן ליישם אותו בפועל יחד עם הנחייה מקצועית. המטרה היא שבסוף הקורס כל תלמיד יצא עם **תיק עבודות עשיר ומגוון.**

בסוף הקורס, יהיה לך בסיס חזק באפטר אפקטס ואת הכישורים ליצור אפקטים ויזואליים ברמה מקצועית וגרפיקה בתנועה. זכור, תרגול הוא המפתח, אז הקפד להשלים את התרגילים המעשיים יחד עם השיעורים התיאורטיים כדי לחזק את הלמידה שלך. ותהנה להמשיך להסתקרן לחקור את האפשרויות של After Effects !

אינפורמציה כללית

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מטעם קמרה אובסקורה
- עבודות תלמידיים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- תמיכה מקצועית – ליווי, הדרכה וביקורת עבודות יתבצעו לאורך כל הקורס.
- החומרים עליהם התלמיד עובד במהלך הקורס יוכלו לשמש כתיקעבודות מקצועי.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.

דרישות מערכת מחשוב מינימאליות להפעלת התוכנה:

מעבד בעל 8 ליבות לפחות 17, זיכרון RAM 16 GB, מערכת הפעלה ווינדוס 10, שטח אחסון GB SSD 250 ועוד כונן פנימי נוסף של טרה לפחות עבור חומרים ופרויקטים, כרטיס גרפי של 2GB זיכרון.

מפגש מס' 1 עיוני: מבוא לאפטר אפקטס

- הבנת הממשק של After Effects
- ייבוא וארגון החומרים
- יצירת קומפוזיציות ועבודה עם שכבות
- ייצוא בסיס

מפגש מס' 2 עיוני: עבודה עם Keyframe ואנימציה בסיסית

- יסודות Keyframe ושיטות אינטרפולציה
- יצירה ושינוי של אנימציות ועבודה על טיימינג
- שימוש בעורך הגרפים לשליטה מדויקת

מפגש מס' 3 מעשי: עיצוב מדיה הכנת Spotify Canvas

- יצירת גרפיקת תחתונה בעזרת כלי הצורה והטקסט בתוכנה
- הכנת לופ אנימציה לשיר האהוב עליכם בפורמט של Spotify canvas שיתאים מבחינה גרפית לקאבר של האלבום.

מפגש מס' 4 מעשי: עיצוב מדיה הנפשת פתיח חשיפת לוגו

- הנפשת פתיח לערוץ יוטיוב אשר כללת חשיפת לוגו של האמן.

מפגש מס' 5: טכניקות אפקטים קומפוזיטינג

- עבודה עם אפקטים והגדרות קבועות מראש Presets
- קומפוזיטינג של אלמנטים באמצעות מצבי מיזוג.
- עבודה עם מסכות וכיסויים
- טכניקות מסך ירוק (Chroma Key).

מפגש מס' 6: אפקט היעלמות

- ניצור אפטר Disintegration בעזרת האפקטים הבנויים של התוכנה ליצירת רקע שקוף ומערכות חלקיקים
- בסיסיות על מנת לפרק את הדמות לחלקיקים.

מפגש מס' 7: גרפיקה בתנועה וטיפוגרפיה

- יצירת טקסט וכתורות מונפשות
- עבודה עם שכבות צורה וגרפיקה וקטורית
- שימוש בהגדרות מוגדרות מראש (Presets) של אנימציות טקסט
- יצירת מארז גרפי בפנאל ה Essential Graphics עבור עריכה בפרמייר

מפגש מס' 8 מעשי: יצירת מארז גרפי בסטייל של תוכנית דוקו בנטפליקס

ניצור מארז גרפי שלם עבור Queer Eye אשר כולל פתיח, כתובית תחתונה (Lower Third), מעברון עם ציטוט, ומעברון גרפי בין קליפים. נדאג לך שאת כל האלמנטים נוכל לערוך ולשנות בתוכנת הפרמיייר באופן קל ופשוט

מפגש מס' 9 עיוני: תלת ממד ומצלמה וירטואלית

- היכרות עם שכבות ומאפיינים תלת מימדיים
- יצירת תנועות מצלמה ועומק שדה
- עבודה עם אורות וצללים
- היכרות עם מנועי התלת השונים של התוכנה

מפגש מס' 10 מעשי: יצירת פרסומת קצרה לסכנות נסיעות דמיונית מושיקו טורס

נכין פרסומת לחברת סוכנות הנסיעות מושיקו טורס בה נשלב בין קומפוזיציות של תלת בסיסי ותלת מלא. בנוסף נכניס שכבות טקסט ואלמנטים גרפיים לתוך צילומי נוף של כל הערים המרכזיות באירופה ונגרום לטקסט לצוף על המים ולהידבק לגולדן גייט בסן פרנסיסקו.

מפגש מס' 11 עיוני: ביטויים

- אפקטים מבוססי זמן ומיפוי זמן מחדש
- שימוש בכיטויים לאוטומציה ובקרה מתקדמת
- יסודות כלי בובות ואנימציות דמויות בתוסף ה DUIS
- היכרות עם כלי המברשת ליצירת אנימציה קלאסית Frame by Frame

מפגש מס' 12 עיוני: הרחבות, הבעות מתקדמות, ורוטוסקופינג

- היכרות עם כלי ה Rotobrush להפרדת אובייקטים מהרקע
- עקיבת משטחים בתוכנת Mocha להשתלת מסכים
- מערכות חלקיקים הרחבות לתוכנה
- סנכרון אפקטים ושכבות גרפיות לקצב המוזיקה בעזרת הבעות מתקדמות, יבוא והנפשה של מודל תלת ממדי

מפגש מס' 13 מעשי: סרטון הסברה קצר על קופי אדם

נכין יחד סרטון הסברה קצר על האדם הקדמון הומו ארקטוס ונסביר כיצד הוא יצא מאפריקה לפני 1.8 מיליון שנה והתפשט ברחבי העולם. ננפיש את מיני האדם האלה בעזרת DUIS הולכים ברחבי הסוואנות. נשרטט על מפה את נתיב ההתפשטות שלהם ברחבי העולם ישן בעזרת שכבות צורה. ניצור עץ אבולוציה עם מדד זמן אשר מתאר את מיקום המין ותפקידו בשרשרת האבולוציות אשר הובילה אלינו.

מפגש מס' 14 מעשי: הכנת קליפ מילים מוזיקלי

נכין קליפ מילים מלא ונשלב מודלים תלת ממדיים, הנפשת מצלמה, ותאורת. כמו כן גם נשלב השתלת מסכים, אנימציה מסונכרנת עם קצב המוזיקה בעזרת הבעות, והפרדת אובייקטים ליצירת אפקטים חזותיים מיוחדים של צבע ותנועה